|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **RÚBRICA PARA PERIÓDICO DIGITAL INSTITUCIONAL** | | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
| CATEGORÍAS/NIVEL | | 5 | 4 | | 3 | 2 | 1 | 0 |
| TIEMPO DE ENTREGA | | Entrega a la fecha y hora indicadas por el docente. | no se acepta | | no se acepta | no se acepta |  | No lo entrega. |
| ENCABEZADO | | Todos los artículos tienen titulares que capta la atención del lector y describe su contenido con precisión. | Todos los artículos tienen titulares que describen su contenido con precisión. | | La mayoría de los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido. | Muchos artículo no tienen el titular adecuado. | No existe coherencia entre el título y el contenido presentado | No presenta, no trabaja. |
| CONTENIDO | | 81 al 100% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | Del 61 al 80% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | | 50 al 60% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | 30 al 49% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | Menor del 30% de los artículos establece un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad. | No presenta, no trabaja. |
| PRESENTACIÓN | | Presenta el trabajo con las herramientas sugeridas. Con orden, limpieza, coherencia, ortografía, con las terminologías adecuadas y directorio. El trabajo debe ser elaborado acorde al nivel preparatoria. | Presenta el trabajo con las herramientas sugeridas. Con orden, limpieza, coherencia, con faltas de ortografía, sin terminologías adecuadas y directorio. | | Presenta el trabajo con las herramientas sugeridas. Con orden, maltratado, sin coherencia, faltas de ortografía, con las terminologías adecuadas y directorio. | Presenta el trabajo con las herramientas sugeridas, y falta: orden, limpieza, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. | No presenta un periódico digital trabajado con las herramientas sugeridas y la falta respetar las medidas solicitadas, existe ausencia de alguno de los siguientes conceptos: orden, limpieza, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. Fue elaborado acorde a un nivel inferior. | No presenta, no trabaja. |
| TRABAJO COLABORATIVO | | Todos los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia | La mayoría de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia | | Sólo la mitad de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia | Menos de la mitad de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia | Los integrantes participaron de mala gana, contribuyeron en el trabajo por exigencias de los demás. | No presenta aportación alguna, no trabaja. |
| CREATIVIDAD E INNOVACIÓN | | El trabajo es creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | El trabajo es creativo pero falta menos de la mitad de alguno de los siguientes aspectos: material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | | El trabajo es creativo en la mitad de los siguientes aspectos: material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | El trabajo es poco creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | El trabajo no es creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones. | No presenta, no trabaja. |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | **RÚBRICA PARA PRIÓDICO DIGITAL INSSTITUCIONAL** | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |
| CATEGORÍAS/NIVEL | | 5 | 4 | 3 | | 2 | 1 | 0 |
| TIEMPO DE ENTREGA | | Entrega a la fecha y hora indicados por el docente. | no se acepta | no se acepta | | no se acepta | no se acepta | No lo entrega. |
| TÍTULO |  | Inicia desde el centro de la hoja, el título presenta claramente el propósito o contenido del periódico, con letras subrayadas y/o imágenes grandes. | Inicia desde el centro de la hoja, el título no es claro o no presenta el propósito o contenido del periódico, con letras subrayadas y/o imágenes grandes. | No inicia desde el centro de la hoja, el título presenta claramente el propósito o contenido del periódico, con letras subrayadas y/o imágenes grandes. | | No inicia desde el centro de la hoja, el título no presenta claramente el propósito o contenido del periódico, no tiene letras subrayadas y/o imágenes grandes. | No hay relación entre el título y el tema | No presenta, no trabaja. |
| CONTENIDO | | Utiliza un mínimo de palabras posibles, de preferencia palabras claves, o mejor aún con imágenes. | Utiliza palabras de más, aunque incluye palabras claves, presenta imágenes. | El contenido que presenta en el mapa mental no esta relacionado con el contenido en por lo menos la mitad del mismo. | | El contenido que presenta en el mapa mental no esta relacionado con el tema en por más de la mitad del mismo. | La relación que existe entre el contenido del mapa y el tema a desarrollar es mínima. | No presenta, no trabaja. |
| PRESENTACIÓN | | Usa colores apropiados según el tema; características llamativas; ortografía y gramática; enlaces adecuados por medio de jerarquización. Los espacios son adecuados y simétricos; la presentación es horizontal. | Falla en dos aspectos de los siguientes: colores apropiados para el tema; características llamativas; ortografía y gramática; enlaces adecuados por medio de jerarquización. Los espacios son adecuados y simétricos; la presentación es horizontal. | Falla en cuatro aspectos de los siguientes: colores apropiados para el tema; características llamativas; ortografía y gramática; enlaces adecuados por medio de jerarquización. Los espacios son adecuados y simétricos; la presentación es horizontal. | | Falla en más de cuatro aspectos de los siguientes: colores apropiados para el tema; características llamativas; ortografía y gramática; enlaces adecuados por medio de jerarquización. Los espacios son adecuados y simétricos; la presentación es horizontal. | Casi no presenta alguno de los aspectos siguientes: colores apropiados para el tema; características llamativas; ortografía y gramática; enlaces adecuados por medio de jerarquización. Los espacios son adecuados y simétricos; la presentación es horizontal. | No presenta, no trabaja. |
| CREATIVIDAD E INNOVACIÓN | | En un 80-100% todo el periódico digital presenta originalidad y creatividad en la composición. | En un 60-79% todo el periódico digital presenta originalidad y creatividad en la composición. | En un 40-59% todo el periódico digital presenta originalidad y creatividad en la composición. | | En un 20-39% todo el periódico digital presenta originalidad y creatividad en la composición. | En un 1-19% el periódico digital presenta originalidad y creatividad en la composición. | No presenta, no trabaja. |